

LA RUBRIQUE DES LECTEURS

La chanson qui va suivre nous a été donnée par Milou THORE de Ribeyret. Sa mère, Pélagie BOMPARD, est native de Bruis. Elle était cousine germaine des parents de Paul BOMPARD (Alix et Hypolite, ce dernier se faisant appeler Désiré, surnommé "Lélé").

Pélagie chantait cette chanson dans les années 20, lors des veillées (noix ...etc), sachant qu'à cette époque, chacun avait "sa" chanson !

"La Périnette"

"Cette amourette des veillées d'autrefois était chantée par ma mère. Ils étaient venus de Grenoble pour la faire chanter. Il y a un disque, en provençal, au musée dauphinois."

Périnette si se leva
Très ouro devant djour
Très ouro devant djour
N'en pren sa coronetta
*Té roun là, rounlà dérounla
Et téra rounlà roulà dérounla*

N'en pren sa couronetta
En bé soun pitchoun tour
En bé soun pitchoun tour
Tous lés co que viravo
Té roun là, rounlà ...

Tous lés co que vivaro
Pousavo un soupir d'amour
Pousavo un soupir d'amour
Soum péré l'y vui diré
Té roun là, rounlà ...

Avés lou maou de testa ?
Ou ben lou maou d'amour ?
Ou ben lou maou d'amour ?
N'ai pas lou maou de testa
Mais ai lou maou d'amour.
Mais ai lou maou d'amour.
Noun l'aurés pas tom Piaré !
Té roun là, rounlà ...

Noun l'aurés pas tom Piaré !
Té lou pendoraren
Té lou pendoraren.
Si pendoura mon Piaré
Té roun là, rounlà ...

Si pendoura mon Piaré
ou tchami de Saint d'Jaqué
Pendoura nous toué dous
Pendoura nous toué dous.

En français :

Périnette si elle se lève
Trois heures avant le jour
Trois heures avant le jour
Elle prend sa quenouille
Avec son petit rouet
Avec son petit rouet.
Chaque fois qu'elle tournait
Elle poussait un soupir d'amour
Elle poussait un soupir d'amour.

Son père vient lui dire
Périnette qu'avez-vous ?
Périnette qu'avez-vous ?
Avez-vous mal à la tête ?
Ou bien le mal d'amour ?
Je n'ai pas mal à la tête
Mais j'ai le mal d'amour.
Mais j'ai le mal d'amour.
Non tu l'auras pas ton Pierre !
Nous te le pendrons
Nous te le pendrons.
Si vous pendez mon Pierre
Au chemin de Saint-Jacques
Pendrez nous tous les deux
Pendrez nous tous les deux.

Né à Ribeyret le 28 octobre 1921, Milou THORE a été rédacteur de "Notre Pays", magazine d'information des Pays du Buëch et des Baronnies pendant 30 ans. Il publiait là des histoires d'antan, des poèmes et, ensemble avec Robert RICHAUD, des nouvelles de la commune. La "Périnette" en a fait partie.



LES INFORMATIONS COMMUNALES

Montmorin

La chanson de Montmorin (suite)

XII
Le Saint-Martin se jette
Près du pont de l'Ubac
Dans l'Oule qui s'apprête
A traverser le lac
La rive fort mobile
A glissé dans son lit
Un moulin, vrai fossile
Y est enseveli



XIII
Au sortir d'une gorge
Dans un lit surbaissé
Le flot tombe et s'engage
Se brisant, enlassé.
La route l'accompagne
Sous la côte où l'on voit
La maison de campagne
Des seigneurs d'autrefois.

XIV
Le rio La Grave mène
Le calvaire grossier
La côte se termine
A la font des Bersiers
Vers l'Oume cette eau pure
Se dirige à tâton
Arrose la verdure
Et surtout Pierretton

XV
La campagne étalée
S'élargit tout à coup
Au sein de la vallée
Un village est debout
Montmorin tout noirâtre
Sur un tertre est blotti
C'est un amphithéâtre
Par les Maures, bâti.

Le passage du rallye Monté-Carlo

Le rallye sera dans la vallée le vendredi 21 janvier au matin. Le col sera fermé de 6H30 à 11H30, sachant que la première voiture partira d'en bas à 8H38.

Rétablissements

- Antoine BULETE est toujours en convalescence chez lui à Marseille. Une blessure au genou suivie d'une intervention chirurgicale à la rotule et des complications par la suite le mobilisent encore pour quelques temps. Nous lui souhaitons bien du courage.

- Colin RAZAUD est aussi de retour à son domicile, après une opération de la colonne vertébrale à Grenoble. Il a ensuite suivi 3 semaines de rééducation à "Rhône-Azur" à Briançon et bénéficie aujourd'hui de séances de kiné. Nous lui souhaitons un bon rétablissement.

- Augusta FERRERO est de nouveau à Montmorin après une hospitalisation et un séjour en maison de repos à Tallard. Nous lui souhaitons patience et courage.

Avis de décès

- L'équipe de la C.C.V.O. apporte ses sincères condoléances aux proches de Camille MEYNAUD, décédé à l'âge de 66 ans. Né à Bruis, il vivait depuis une quinzaine d'années à Die.

- De même, nous présentons nos condoléances à l'entourage de Nelly EYSSERIC, enterrée à Montmorin le 7 décembre. Son mari était natif de Montmorin.

- Enfin, c'est le 30 décembre dernier que Mr BARTHELEMY est décédé, alors hospitalisé sur Paris. Il a su, pendant de nombreuses années, avec la rigueur qu'on lui connaissait, entretenir et remonter régulièrement la pendule du clocher du village de Bruis.

LES INFORMATIONS COMMUNALES

Ste Marie

Le château et la tour carrée

Une vallée :

Axe de communication entre le Haut-Pays et les régions drômoises, la Vallée de l'Oule favorise le développement d'un réseau politique important (à l'échelle d'une vallée) à l'époque médiévale. Assiette territoriale dès le Xe siècle d'une seigneurie ecclésiastique puissante (placée dans la dépendance de l'abbaye de l'Île-Barbe, monastère implanté à Lyon, sur une île de la Saône), cette vallée fut quadrillée aux XIIe et XIIIe siècles par une succession de châteaux-forts, gérés par les vassaux de l'abbaye.

Sainte-Marie : un nom, ... un vocable d'église :

Le château adopte le vocable d'une dépendance de l'abbaye de l'Île-Barbe, citée dès 1183. Le fief de Sainte-Marie est hommagé par les Mévouillon à l'abbé, dès 1242. Le castrum est explicitement mentionné dans un hommage du même seigneur, prêté par l'abbé, en 1251 dans le fourmel (salle chauffée) du castrum de Saint-May. Il apparaît sous le nom de Sancta Maria de Carcere.

Du donjon ... à la demeure seigneuriale !

Chacun sait bien reconnaître, depuis "la route buissonnière", Sainte-Marie et son petit château champêtre, dont on se demande bien à première vue quelle pouvait être la fonction ? Cette impression de quiétude et d'insouciance, qui émane de cette placette accueillante, décorée d'une gracieuse tour circulaire, est bien vite oubliée lorsque l'on s'attache plus en détail à l'histoire de ce village et de cette vallée.

Le donjon quadrangulaire de Sainte-

Marie, ... le connaissez-vous ?

En effet, il est bon de flâner derrière cette placette et de découvrir au Sud de la tour circulaire, un puissant donjon XIIe-XIIIe, à partir duquel une résidence seigneuriale fut édifiée au XIVe siècle. Cette tour de plan quadrangulaire de 7m sur 7m de côté environ, occupe l'angle Nord-Est du château. Elle est prolongée à l'Ouest par un corps de bâtiment rectangulaire contemporain.

Des maçons du Moyen-Age, une histoire en négatif !

La facture et les méthodes de construction témoignent de sa construction aux XIIe et XIIIe siècles. En effet, à l'époque médiévale classique, on utilisait pour les fortifications des petits moellons disposés très régulièrement en assises (niveaux) horizontales. Pour stabiliser l'échafaudage, on préférait ficher les bois soutenant le platelage dans la façade plutôt que d'utiliser deux rangs de perches dissociés du mur. Une fois l'échafaudage retiré, les trous d'ancrage sont conservés pour les réparations futures.

Sur la façade Est, la différence de couleur des pierres et de leurs modules atteste deux temps de construction rapprochés mais distincts.

Esthétique et fonctionnalité se marient pour un résultat séduisant :

Les angles ont été renforcés par des pierres de taille dont la face externe dessine une proéminence. Ce bossage, utilisé en Provence au XIIIe siècle, avait un rôle d'intimidation mais était peu fonctionnel. Il se prête à un jeu de polychromie, grâce à une alternance de pierres en grès roux et en calcaire blanc. Les pierres de taille, plus longues à tailler, étaient également employées dans l'encadrement des baies.

Une circulation protégée :

La tour abrite quatre niveaux, séparés par des planchers. Si aujourd'hui on y accède aisément par une porte percée en rez-de-chaussée, la circulation s'effectuait au Moyen-Age à partir du corps de

INFORMATION EMPLOI

Le point sur deux contrats de travail (suite)

Le contrat emploi-jeune

Le contrat emploi solidarité

Quelle est leur rémunération ?

Le salaire est fixé par l'employeur en fonction de l'emploi proposé, de votre qualification, ou du niveau de responsabilités confiées. L'Etat apporte une aide financière de 92000 Frs par an pour un emploi à temps complet.

La rémunération se fait sur la base du SMIC pour une durée de travail de 87 heures mensuelles. Il existe une prise en charge financière par l'Etat du coût salarial entre 65% et 95% selon le type de public.

Existe-t-il une possibilité de formation professionnelle ?

La formation aux métiers qui seront exercés par les jeunes dans le cadre des activités développées, relève de la responsabilité des employeurs. Le service public de l'emploi pourra accompagner l'effort de formation des employeurs, en amont des contrats ou en cours d'exécution. La formation professionnelle continue, dont le jeune pourra bénéficier, contribuera à la construction de sa qualification. Un dispositif de validation progressive des acquis professionnels pourra être mis en place par l'employeur. Les financements de ces formations sont à rechercher notamment auprès des conseils régionaux.

La convention CES doit prévoir des actions destinées à faciliter le retour à l'emploi, notamment des actions d'orientation professionnelle. Cette obligation incombe à l'employeur qui organise toute action de nature à faciliter l'insertion des bénéficiaires de CES. Il est possible que l'Etat prenne en charge tout ou partie des frais de formation. Un salarié peut effectuer plusieurs formations.

Les activités peuvent-elles être pérennisées ?

L'un des enjeux est bien de pérenniser l'activité et les postes de travail correspondants (ceci au-delà des 5 ans durant lesquels l'aide de l'Etat est versée).

Parmi les hypothèses de pérennisation à terme figurent par exemple :

- le financement de l'activité par le marché.
- un financement direct ou indirect de l'activité par un ou plusieurs financeurs venant relayer l'aide de l'Etat.

A l'issue de CES, la personne concernée pourra bénéficier d'emplois aidés tels qu'un contrat emploi consolidé (CEC), un contrat initiative emploi (CIE), un emploi jeune, un contrat d'apprentissage ou un contrat de qualification (jeunes ou adultes).

INFORMATION EMPLOI

Le point sur deux contrats de travail

Le contrat emploi-jeune

Qu'est ce que c'est ?

Il s'agit d'un contrat de droit privé, soit à durée indéterminée, soit à durée déterminée de 5 ans à temps plein en général.

Quel est le public concerné ?

Le poste de travail doit être occupé :

- soit par un jeune âgé de 18 à moins de 26 ans sans emploi. Il n'est pas nécessaire qu'il soit inscrit comme demandeur d'emploi.

- soit par un jeune de 26 ans à moins de 30 ans n'ayant jamais ou peu travaillé depuis la fin de la scolarité.

Quels sont les employeurs ?

- les collectivités publiques, notamment les mairies, les conseils généraux ...
- les associations.
- les établissements et les entreprises publiques.
- les organismes de logements sociaux, les sociétés de transport urbains ou scolaires ...

Quelle est la nature des activités ?

Elles doivent répondre aux critères définis dans la loi, c'est-à-dire :

- correspondre à des besoins émergents ou non satisfaits.
- éviter la concurrence d'activités déjà assurées.
- présenter un caractère d'utilité sociale, notamment dans les domaines des activités sportives, culturelles, éducatives, d'environnement et de proximité.

Le contrat emploi solidarité

Il s'agit d'un contrat à durée déterminée à temps partiel : 20 heures hebdomadaires. Il est possible, dans certaines conditions, de cumuler le CES avec un autre emploi à temps partiel.

- demandeur d'emploi inscrit à l'ANPE 24 mois dans les 36 derniers mois.
- demandeur d'emploi âgé de plus de 50 ans inscrit à l'ANPE 12 mois dans les 18 derniers mois.
- travailleur handicapé.
- allocataire du RMI et ayant-droit sans emploi depuis 1 an.
- d'autres situations permettent de bénéficier d'un CES mais n'apparaissent pas ici car elles sont beaucoup moins fréquentes.

Elles doivent répondre à des besoins collectifs non satisfaits et d'intérêt général : environnement, sport, animation.

LES INFORMATIONS COMMUNALES

bâtiment occidental adjacent, situé à l'Ouest de la tour. A l'intérieur, une grande porte à arc roman, en pierre de taille, est en effet aménagée dans l'épaisseur du mur Ouest.

Un ouvrage défensif :

Au XIIe et au début du XIIIe siècle, la défense est passive; on se retranche à l'intérieur de tours pratiquement aveugles aux murs très épais. Tel est le cas de la tour de Sainte-Marie à l'origine. Simplement pourvue d'une meurtrière à l'Est et d'une prise de jour au Sud à l'origine, elle bénéficia beaucoup plus tardivement de l'ouverture de grandes baies.

Un espace résidentiel restreint mais ... Oh combien étonnant!

Le rez-de-chaussée de ces donjons servait la plupart du temps de lieu de conservation des vivres, les étages supérieurs étant réservés à la défense et à l'habitation. Néanmoins, à Sainte-Marie de Rosans, le corps de bâtiment adjacent agrandissait très nettement l'espace résidentiel.

Des énigmes :

* Ce dernier nous réserverait sans doute de bonnes surprises et des éléments complétant l'histoire de ce donjon. Remercions les propriétaires privés de l'avoir jusque là préservé.

* Au premier étage, une porte à arc en plein-cintre, percée dans l'angle Sud-Est, donnait dans un réduit aménagé dans l'épaisseur du mur. Les murs de l'embrasure sont en belles pierres de taille XIIe-XIIIe s. Elle donnait sans doute accès à des latrines murées à l'occasion de la reprise de l'enduit extérieur.

* L'actuel dernier étage était décoré de fresques dont il subsiste un grand fragment. Il représente une personne vêtue d'une toge qui tend la main. Malheureusement, le rabaissement de la tour et la transformation du troisième étage en pigeonnier a amputé la tête de ce personnage qui se détache sur un fond drapé rouge moucheté de points noirs groupés.

Une tour conservée car utilisée jusqu'à nos jours :

L'agrandissement du château lors des changements de seigneuries (passage d'une seigneurie ecclésiastique à de petites seigneuries laïques), au bas Moyen-Age et à la Renaissance, a su conserver le vieux donjon des temps féodaux :

- Le château renaissance :

Construit à partir de ce donjon quadrangulaire, le château renaissance adopte le corps de bâtiment au plan en U et se développe autour d'une cour accessible par une porte cochère percée dans un mur, qui longe l'actuelle place du village. Le fleuron de cette architecture est la tour circulaire flanquant l'aile Est au Sud. Percée de canonniers à la base, elle affiche un style maniériste aux étages : une fenêtre à travers percée au 1er étage est délimitée par des pilastres cannelés et est surmontée d'un linteau à décor de gypserie figuré (chien ensermé de rubans, le tout surmonté d'une tête lunaire). La porte percée au rez-de-cour de la tour est surmontée également d'un décor de gypseries à motifs foliaires.

Cette résidence seigneuriale agrandie appartient, à la fin du XIIIe siècle, au Seigneur de la Roche-Les-Arnauds; au XIVe siècle, la famille de Rivière, à qui l'on doit très vraisemblablement une partie des décors et l'agrandissement du château, apparaît également à ses côtés.

- Une porte disparue ...!

L'angle Sud-Est de l'aile orientale est flanqué d'une tour circulaire renaissance, contre laquelle venait s'appuyer un mur à l'orientation Est-Ouest, divisant la cour en deux parties, comme l'attestent encore le cadastre napoléonien du XIXe et une carte postale du début du siècle.

Une tour, une reconversion récente ...
pour toutes et tous !

Autrefois, le donjon de Sainte-Marie, centre de la justice et du pouvoir seigneurial, avait un rôle également stratégique, il contrôlait étroitement un itinéraire important, qui rejoint le col de la Fromagère, par le col du Fraysse, et permet de relier la vallée de l'Oule à Rosans, au pied du Fourchat.

Pèle-mèle sur les fêtes de début d'année

Le 1er janvier

C'est le premier jour de l'année selon le calendrier grégorien qui a repris, au XVI^e siècle, la date fixée par Jules César en 46 av. JC. Auparavant, l'année débutait au printemps.

Dans l'Antiquité, on croyait qu'un anneau portant les douze constellations était fixé autour de la terre: d'où le mot année.

Les étrennes

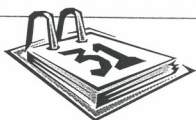
Le mot étrennes vient du nom de la déesse Strenia. Des rameaux verts, provenant d'un bois qui lui était consacré, auraient été offerts au roi sabin Tatiüs (VIII^e siècle av. JC).

Les différents

Les orthodoxes, restés fidèles au calendrier julien, commencent l'année le 13 janvier. Les Juifs

fidèles au calendrier julien, commencent l'année le 13 janvier. Les Juifs tishri (septembre-octobre). L'année lunaire des musulmans débute avec Ras el-Am, le 1er moharram. Les Chinois célèbrent le début de l'année lors de la fête du printemps en février, qui se termine le quinzième jour par la fête des lanternes. L'Inde connaît plus de douze calendriers; dans le nord, l'année débute à la fête de Dîwālî, en automne. Comme en Chine, on met des lumières partout, même sur les rivières. En Thaïlande, c'est mi-avril que l'année commence.

Dans le monde entier, l'année débute dans le bruit, qui est censé éloigner le mal : pétards, klaxons, cris de joie, salves de fusil.



débuts d'année

La carte de vœux

Elle est née d'une très belle habitude extrême-orientale: en papier de riz, plus elle était longue, mieux c'était.



Le gui de la nouvelle année

Le gui des chênes que coupaient les druides celtes avait, pour eux, une grande valeur protectrice. De nos jours, le gui figure encore dans les maisons le soir de la Saint-Sylvestre. S'embrasser dessous porte bonheur.

Le jour des rois

Le 6 janvier (ou le dimanche le plus proche): Dernier jour des fêtes du solstice d'hiver, on a toujours célébré cette journée de passage à des jours plus longs.

La fête de l'Épiphanie est l'occasion d'un repas où l'on "tire un roi" au moyen d'une fève cachée dans un gâteau. Cette tradition n'a pas de rapport avec la fête religieuse, si ce n'est qu'au Moyen-Âge, le clergé tirait au sort la personne qui jouait le Roi des rois dans les pièces de théâtre religieuses. Cette coutume pourrait venir des Saturnales romaines pendant lesquelles on tirait au sort le roi du jour.

LES ORIENTATIONS DE LA C.C.V.O.

Que vous soyez retraité ou non et si vous souhaitez faire réaliser des travaux dans votre logement, vous pouvez contacter **Coralie BERGIA** à la Communauté de Communes de la Vallée de l'Oule au 04.92.66.04.21. (tél/fax), qui vous renseignera au sujet des subventions possibles, des autorisations administratives à demander.

Les animations



Cathy LOMBARD propose désormais tous les samedis après-midi de 14H00 à 16H00 du **chant**, une semaine pour les adultes, une semaine pour les enfants, en alternance. Ces moments conviviaux se dérouleront à la salle polyvalente de BRUIS dans un premier temps.

En ce qui concerne le programme des animations à venir (pour les mois de janvier, février et début mars), nous avons souhaité recueillir les idées et l'avis des enfants avant de clore la programmation de manière à ce qu'ils deviennent acteurs à part entière des activités et non pas de simples consommateurs.



La bibliothèque

Afin d'aménager un espace de lecture confortable à la bibliothèque, Maryline cherche à récupérer des poufs, petits fauteuils ou canapés, coussins ou tapis inutilisés, dont vous voudriez vous débarrasser. Merci de vous faire connaître auprès d'elle en vous rendant à la **salle polyvalente de Bruis** ou bien en téléphonant au 04.92.66.04.39.



Voici maintenant des chiffres, qui permettent de visualiser l'évolution mensuelle de la fréquentation de la bibliothèque depuis le mois de juin 1999 jusqu'à aujourd'hui :

Nombre d'inscrits :

Juin : 33 dont 11 enfants.
Juillet : 34 dont 12 enfants.
Août : 35 dont 12 enfants.
Septembre : 39 dont 14 enfants.
Octobre : 46 dont 17 enfants.
Novembre : 50 dont 18 enfants.
Décembre : 57 dont 20 enfants.

Nombre de documents empruntés :

J : 18	O : 62
J : 17	N : 64
A : 13	D : 66
S : 140	

Tous ces chiffres sont anonymes et consultables à la bibliothèque sur des fiches établies chaque mois.

L'opération "pièces jaunes", mise en place en 1991 en France, est organisée dans la vallée dès aujourd'hui jusqu'au 29 janvier. Deux petites tirelires sont mises à votre disposition par La Poste à la salle polyvalente de Bruis ainsi qu'à l'école.

Cette collecte de centimes est destinée à financer des projets visant à améliorer l'hospitalisation des enfants et les séjours de leur famille.

À la fin du mois, l'argent sera déposé à La Poste, trié par la Banque de France puis viré à la Fondation des Hôpitaux de France / Hôpitaux de Paris.

LES ORIENTATIONS DE LA C.C.V.O.

Les résultats du questionnaire

45 réponses nous sont parvenues et près de 150 foyers avaient été ciblés. Il s'agit là d'une belle preuve de volonté de dynamiser la vallée. Parmi ces réponses, 3 foyers seulement (dont un anonyme) ne semblent pas intéressés par ce genre d'initiative.

Les moments de la journée les plus propices à des "animations" inter-villages sont avant tout la soirée et l'après-midi.

Les activités les plus sollicitées sont :

- le cinéma (30 réponses)
- les interventions d'artistes (23 réponses)
- la belote et jeux de société (22 réponses)
- la préparation d'un repas et repas (20)
- les sorties groupées pour des visites (18)
- les veillées histoires et contes (17).

Ce seront ces types d'animations qui se mettront en place prioritairement mais les autres pourront être organisés occasionnellement ou en "petit comité" (ex. pour la gym: 12 réponses).

Sachez que les réponses sont consultables à la salle polyvalente de Bruis et que désormais s'y trouve aussi un programme mensuel regroupant les manifestations se déroulant à l'extérieur de la vallée.

Quant au réveillon, il n'aura pas pu être organisé par la C.C.V.O. car peu de personnes étaient intéressées.

Les autres questions portant sur la bibliothèque, l'aide à domicile et le portage de livres à domicile permettaient de corriger les défauts de communication.

Le LOTO de l'école

Il aura lieu le 20 février prochain. D'ici là, vous recevrez des informations plus précises. Sachez que vos dons de lots sont les bienvenus, à l'école ou bien aux bureaux de la C.C.V.O. Merci d'avance.

Le volet "logement" du programme européen LEADER II

Des aides pour des travaux dans votre logement

Les personnes retraitées souhaitant demeurer à leur domicile peuvent bénéficier de différentes aides pour la réalisation de travaux d'entretien et d'adaptation du logement (parlophone, le cas échéant pour des personnes malentendantes; alerte à distance, mains courantes, barres d'appui ...).



Il existe **premièrement** :

La prime à l'amélioration de l'habitat destinée aux personnes non imposables sur le revenu et dont la résidence a plus de 20 ans.

C'est une aide de 20 à 35% d'un montant de travaux plafonné à 85000 Frs. L'aide sera donc autour de 17000 Frs.

Deuxièmement :

Les personnes retraitées de l'agriculture peuvent bénéficier d'une aide pour l'amélioration de leur logement de l'ordre de 14400 Frs au maximum.

Troisièmement :

Une aide des caisses de retraite (de base et complémentaire) est possible. Le bénéfice de cette aide est conditionné par le niveau de ressources du demandeur qui, en 1999, doit être inférieur à 7603 Frs par mois pour une personne seule et à 11594 Frs pour un couple.



L'aide peut être accordée aux locataires, propriétaires et même aux personnes logées gratuitement.

Enfin, **quatrièmement** :

Une aide de la part des anciens combattants peut être versée sous forme de prime (de 3000 Frs) ou de prêt.

Pèle-mèle sur les fêtes de début d'année

Le gâteau et la fève

La galette traditionnelle est en pâte feuilletée, souvent fourrée de frangipane. En Provence, c'est une couronne briochée appelée le "royaume".

Quant à la fève, les Grecs éalisaient déjà leurs magistrats avec. A l'origine, la fève de la galette était aussi une graine, mais elle a été remplacée par un sujet moins digeste en porcelaine. En effet, le roi étant tenu d'offrir à boire aux autres convives, certains avalaient la fève pour éviter la dépense. Les premières fèves en porcelaine de Saxe datent de 1875.

Symbole de fécondité, la fève promet à celui qui la trouve chance, richesse, pouvoir et vertu.

La chandeleur: le 2 février

Greffée sur une ancienne coutume celtique, la chandeleur célèbre le feu et la lumière achevant ainsi le cycle de Noël et de l'hiver.

L'ours, ou le loup, sort de sa tanière à la chandeleur, dit-on. S'il fait beau, il y retourne quarante jours : cela veut dire que l'hiver n'est pas fini. S'il fait sombre ce jour là, il sort définitivement.

"La bonne Dame crépière"

A la chandeleur, on mange des crêpes nées peut-être des oublies, petites gauffres rondes, que le pape Gélase 1er aurait fait faire pour des pèlerins venus à Rome, au Ve siècle.

On les fait sauter dans la poêle d'une main, en tenant un sou dans l'autre : on assure ainsi sa prospérité pendant toute l'année.



La Saint-Valentin: le 14 février

C'est la fête des amoureux. Une légende veut que les oiseaux se fiancent ce jour-là et se marient à la Saint-Joseph (19 mars).

Apparue en Grande-Bretagne et attestée dès 1381 par le poète Geoffrey Chaucer, la mode du valentinage s'est d'abord répandue dans l'aristocratie. Un jeune homme était associé à une jeune fille, la première rencontrée ce jour-là ou celle désignée par tirage au sort : "les amoureux" étaient liés par des obligations mutuelles pour la journée ou pour l'année.

Charles d'Orléans fit connaître l'usage anglais en 1450 à la cour de France et Othon de Grandson à la cour de Savoie.

L'usage de manifester son amour, ou son amitié, ce jour-là, persiste surtout aux Etats-Unis. Depuis la Seconde Guerre mondiale, la mode a conquis l'Europe.



DIVERTISSEMENT

Les mots fléchés (la solution dans le prochain numéro).

AUGMENTATION PÂTISSERIES	MONTRENT UNE CERTAINE ÉMOTION	PÈNE- TRÈRENT DIFFÉRENTES	CONSEILS AGIR DANS LE CENTRE	ROULÉE	PRÉPARE LA MONTURE
VOISINE			FAIT D'HIVER POUFFÉ	FAIT LE MORT	
MONTRENT LES FERS CONSEILLÉ			PERSONNEL INTIME VIEILLE GALÈRE	PRENDRONS CONNAIS- SANCE	
AUTEUR DE JOURNAL VIEILLE TOUR ARRIVÉ					
PRIMORDIAL FIDEL À CUBA				CONTINENT	
DANS CAPTIVA	VILLE DES PAYS-BAS	INDIENNE RENVERSEE NOTE			
LACHER PRISE MET EN BALANCE				DEUX À ROME	
		BELLES ÉPOQUES			

Les petites annonces

*Cherche, sur Montmorin ou Bruis, abri, garage ou coin de grange pour garer une 203 pick-up durant l'hiver.

Tél : Mr BALEZEAUX
au 04.92.66.02.74.

*Vend cuisinette bois-charbon
GAUDIN Réf. 5765 TBE Prix 10 000 Frs
Tél : 04.92.66.02.59.

*Cherche personne pouvant refaire des manches de pulls en laine.

Tél : 04.92.66.03.27.

La solution de l'édition des mois de novembre-décembre



BULLETIN D'ADHESION

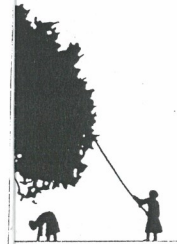
Mme, Melle, Mr NOM
PRENOM
ADRESSE

Souscrit un abonnement d'un an au bulletin d'informations "Au fil de l'Oule" - montant : 60 frs/an
(Chèque établi à l'ordre de "Trésor public".)

FIL DE L'OULE

ditions de la Vallée

o - 10 -



Janvier - Février 2000

Communauté de Communes de la
Vallée de l'Oule

05150 BRUIS

Tél : 04-92-66-04-39

Fax : 04-92-66-04-21

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi
de 8 h à 12 h et de 13h30 à 17h30.

COMITE DE REDACTION:

Les conseillers communautaires ou les suppléants

Directeur de publication: Gérard TENOUX

Dépôt légal n°: 98009.

ipe de la
vous souhaitez
meilleurs vœux
e 2000.

L'éditorial

L'année 1999 étant terminée, il est l'heure d'établir un bilan des actions menées en matière de développement local. Ce sera l'occasion d'éditer un numéro spécial de "Au fil de l'Oule" dans les semaines à venir.

En attendant, sachez que vos avis et idées nous sont précieux alors n'hésitez pas à vous impliquer dans la vie de nos villages de manière à concourir à la mise en place et à la réalisation de projets.

Je vous souhaite une bonne et heureuse année 2000.

Gérard TENOUX

